**Título de la obra:**

1. Este formato es para ser llenado por el/la autor(a) o coordinador/a de la obra con la información relativa a las revisiones recibidas (comentarios y recomendaciones emitidos por los pares académicos), colocando las sugerencias de cada revisor en la segunda columna.
2. En el caso de obras coordinadas, cada autor/a llenará el cuadro y el/la coordinador/a se dará a la tarea de integrarlo en un solo documento.
3. En la tercera columna explicar con claridad cómo fueron atendidos los comentarios y recomendaciones y, en caso de no aceptar las sugerencias, puede dar las razones por las cuales es improcedente realizar los cambios en la cuarta columna.
4. Al final del documento se encuentra un espacio para comentarios que es de llenado opcional. En este apartado puede agregar la información que considere necesaria.
5. El formato deberá entregarse en **formato Word** e incluir el nombre y la firma del/la autor(a)/coordinador(a).
6. La fecha es la de la entrega del formato junto con los demás documentos especificados en la “Hoja de verificación para la entrega de obras corregidas con base a la revisión de pares doble ciego”

**REVISOR 1**

| **Aspecto abordado  (número consecutivo)** | **Comentarios y recomendaciones del revisor 1** | **Modificaciones realizadas por el/la autor(a)/coordinador(a)** | **Motivos para no atender las recomendaciones** |
| --- | --- | --- | --- |
| I. Opinión general de la obra |  |  |  |
| II. Opinión razonada de la obra. |  |  |  |
| II.I. Relevancia temática y originalidad: |  |  |  |
| II.II. Estructura de la obra (correspondencia entre elementos teórico-conceptuales, objetivos y argumentos): |  |  |  |
| II.III. Adecuación de la metodología a los objetivos y calidad de la evidencia (empírica o documental) utilizada: |  |  |  |
| II.IV. Contribuciones de la obra al campo de estudio en el que se inscribe: |  |  |  |
| II.V. Sugerencias y cambios recomendados. |  |  |  |
| Comentarios finales sobre las revisiones. |  | | |

**REVISOR 2**

| **Aspecto abordado  (número consecutivo)** | **Comentarios y recomendaciones del revisor 2** | **Modificaciones realizadas por el/la autor(a)/coordinador(a)** | **Motivos para no atender las recomendaciones** |
| --- | --- | --- | --- |
| I. Opinión general de la obra |  |  |  |
| II. Opinión razonada de la obra. |  |  |  |
| II.I. Relevancia temática y originalidad: |  |  |  |
| II.II. Estructura de la obra (correspondencia entre elementos teórico-conceptuales, objetivos y argumentos): |  |  |  |
| II.III. Adecuación de la metodología a los objetivos y calidad de la evidencia (empírica o documental) utilizada: |  |  |  |
| II.IV. Contribuciones de la obra al campo de estudio en el que se inscribe: |  |  |  |
| II.V. Sugerencias y cambios recomendados. |  |  |  |
| Comentarios finales sobre las revisiones. |  | | | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y firma autor(a)/coordinador(a)